



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE ESPAÑA

GUÍA DE AYUDA PARA EL USUARIO DE LA BIBLIOTECA DIGITAL DEL PATRIMONIO IBEROAMERICANO (BDPI)

Autor: Biblioteca Nacional de España
Departamento: Área de Colecciones Digitales
Versión: 01
Fecha: 07/06/2021



Sumario de contenidos

[1. ¿Qué es la Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano \(BDPI\)?](#)

[2. Búsqueda en la BDPI](#)

[2.1 Búsqueda sencilla y avanzada](#)

[2.2 Colecciones](#)

[2.3 Participantes](#)

[3. Visualización de los resultados de búsqueda. Navegación a través de los resultados.](#)

[3.1 Lista de resultados](#)

[3.2 Filtros](#)

[3.3 Visualización del objeto digital e información bibliográfica detallada](#)

[3.4. Funcionalidades complementarias](#)

[4. Propiedad y uso de los datos e imágenes de la BDPI](#)

[4.1 Guardado e impresión de documentos](#)

[4.2 Enlace al buscador y/o a un contenido u objeto digital de la BDPI, a través de una página institucional](#)

[4.3 Uso de imágenes de la BDPI](#)



Biblioteca Digital del
| Patrimonio
Iberoamericano



1. ¿QUÉ ES LA BIBLIOTECA DIGITAL DEL PATRIMONIO IBEROAMERICANO (BDPI)?

La Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano (BDPI) es un proyecto de la Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica ([ABINIA](#)) que tiene como objetivo la creación de un portal que permita el acceso desde un único punto de consulta a los recursos digitales de todas las Bibliotecas participantes.

Con este portal, ABINIA pretende difundir el patrimonio bibliográfico de cada una de las Bibliotecas implicadas en el proyecto y facilitar que el mayor número posible de ciudadanos se acerque a él. Igualmente, la BDPI está llamada a convertirse en un ejemplo de la cooperación internacional de ámbito iberoamericano.

También ha de servir este portal para animar a todas las Bibliotecas que forman parte de ABINIA a impulsar decididamente la digitalización de sus colecciones así como la automatización y normalización de sus catálogos, adaptándolos a estándares internacionales de descripción e intercambio que faciliten la interoperabilidad necesaria para el desarrollo del proyecto.

Hasta el momento, el diseño y la creación del portal ha recaído en manos de la Biblioteca Nacional de España ([BNE](#)), quien, informando de cada uno de sus pasos a ABINIA, ha llevado a cabo el presente desarrollo.

El portal integra las descripciones bibliográficas de los objetos digitales que cada Biblioteca participante alberga en sus colecciones. Para ello, las Bibliotecas suministran un conjunto mínimo de datos bibliográficos que son indexados y almacenados en un servidor en la sede de la BNE. Las consultas se realizan sobre estos datos almacenados pero los objetos digitales siempre son visualizados en el entorno de la Biblioteca suministradora porque la BDPI no almacena objetos digitales sino sólo descripciones bibliográficas (metadatos). Tanto el contenido de los registros bibliográficos como la gestión de los objetos digitales son responsabilidad de cada una de las Bibliotecas que participen en el proyecto.

2. BÚSQUEDA EN LA BDPI

2.1. Búsqueda sencilla y avanzada

En BDPI hay dos formas de búsqueda fundamentales: mediante la búsqueda sencilla o avanzada, y a través de las colecciones.



La **búsqueda sencilla** ofrece la posibilidad de buscar en todos los campos del registro de forma rápida e intuitiva. Por defecto, esta consulta se realiza sobre determinados campos de los registros bibliográficos procedentes de los catálogos (en concreto: título, autor, materia, descripción o sobre todos los anteriores...).

La búsqueda sencilla ofrece además la posibilidad de seleccionar el índice en el que quiere que se realice la consulta:

- **Todos:** Busca el término de búsqueda en los campos: título, autor, materia, y descripción.
- **Título:** Busca todos aquellos registros que contengan el término de búsqueda en el campo "Título".



- **Autor:** Busca todos aquellos registros que contengan el término de búsqueda en el campo "Autor".


- **Materia:** Busca todos aquellos registros que contengan el término de búsqueda en el campo "Materia".

- **Descripción:** Busca todos aquellos registros que contengan el término de búsqueda en el campo "Descripción" (que abarcan las notas que los catalogadores pueden haber aportado a un registro bibliográfico).

La **búsqueda avanzada** permite buscar en más de un campo a la vez, indicando también en qué índices queremos que se realice la consulta, acotando los resultados de la misma.

En primer lugar, podemos escoger en qué biblioteca/s se desea efectuar la búsqueda.

A continuación, además de las ya incluidas en la búsqueda simple, se ofrece la opción de limitar la búsqueda a "Lugar de publicación", "Autor", "Datos de edición", "Fecha" de publicación, "ISBN/ISSN", "Signatura", "Clasificación Decimal Universal (CDU)" y "Lugar geográfico".

Por defecto, en la búsqueda avanzada aparecen tres campos, pero si fueran necesarios más, basta con hacer clic sobre el botón  que se ve a continuación del último campo.

También podemos: "Buscar en el texto de los documentos" que han sido sometidos a reconocimiento óptico de caracteres (OCR), delimitar la consulta a uno o varios tipos de material en "Tipo de documento" o especificar el idioma de la obra/-s que se buscan utilizando el desplegable "Lengua".



Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano

Bienvenidos Bem-vinda Welcome
Contacto | Ayuda | Widget

Acceso libre y gratuito al patrimonio cultural digital iberoamericano

Buscar en BDPI Todos los campos →

► Búsqueda avanzada

Inicio Colecciones Acerca de BDPI Participantes

Buscar por institución	▼	Buscar
Buscar en los campos	▼	
Buscar en el texto de los documentos	▼	
Tipo de documento	▼	
Lengua	▼	

Consejos de búsqueda.

- o Las comillas “”: Si desea buscar un término o frase concreta en el orden y forma exacto tal y como se introduce en la consulta, enciérrela entre comillas. Por ejemplo: “Miguel de Cervantes”.
- o Los caracteres * y ? buscan términos que comparten una misma raíz o palabras de ortografía dudosa. Por ejemplo: biblio* recuperará las palabras biblioteca, biblioteconomía, bibliografía, bibliófilo, etc.; y primiti?a recuperará los términos primitiva y primitiua. No deben usarse estos caracteres como inicio de un término de búsqueda.



o Además, es posible utilizar operadores permitidos para indicar la relación entre los distintos términos de búsqueda:

AND: recupera los documentos que contengan todos los términos de búsqueda.

OR: recupera los documentos que contengan alguno de los términos de búsqueda.

NOT: recupera todos los documentos que contengan el primer término, excepto aquellos que contienen el segundo.

o Búsqueda de Títulos por orden alfabético (**Títulos A-Z**). Esta opción de búsqueda despliega listados de títulos ordenados alfabéticamente.

o Búsqueda de Creadores por orden alfabético (**Autores A-Z**). Esta opción de búsqueda despliega listados de autores ordenados alfabéticamente.

2.2. Colecciones

Las colecciones ofrecen al usuario otra forma de acceso a los documentos, agrupados en colecciones transversales en función de características comunes, relacionadas con el tipo de material, temática, o su especial relevancia, interés, atractivo o importancia en el conjunto de documentos que componen el fondo de la BDPI.

En la pantalla de Inicio se presenta un carrusel de destacados dinámicos, que permitirá conocer las colecciones, obras, funcionalidades y/o proyectos de BDPI.



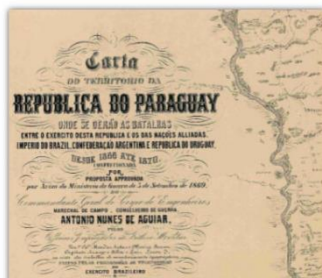
Además, desde la barra de navegación de la pantalla de inicio, al hacer clic en la pestaña “Colecciones” se accede a una nueva página con más **colecciones destacadas**, sugerencias de acceso a contenidos comunes o relevantes entre los fondos reunidos en la BDPI.



Colecciones Destacadas



Mapas



2.3. Participantes

También desde esta página es posible acceder directamente al conjunto de obras aportadas por cada biblioteca participante, en el apartado "Participantes".

Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano

Bienvenidos Bem-vinda Welcome
Contacto | Ayuda | Widget

Acceso libre y gratuito al patrimonio cultural digital iberoamericano

Buscar en BDPI Todos los campos →

► Búsqueda avanzada

Inicio Colecciones Acerca de BDPI **Participantes**

Participantes

Biblioteca Nacional de Argentina

Biblioteca Nacional de la República Argentina "Mariano Moreno"

Es la biblioteca más importante del país. Alberga valiosas colecciones de materiales bibliográficos y documentales y ofrece distintos servicios a los usuarios. Sus

Los resultados obtenidos, en todos los casos, pueden ordenarse por título, autor o fecha. Además, los documentos obtenidos mediante el acceso por colecciones pueden siempre acotarse más, gracias a los filtros que figuran a la izquierda: institución, materia y tipo de documento (Véase el apartado **"3. Visualización de los resultados de búsqueda. Navegación a través de los resultados"** donde se detalla la navegación a través de los resultados).

3. VISUALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS DE BÚSQUEDA. NAVEGACIÓN A TRAVÉS DE LOS RESULTADOS

3.1. Lista de resultados

Una vez realizada su consulta en el buscador, el sistema le ofrecerá los registros que se ajusten a ella de dos maneras:

- Si su búsqueda obtiene un único resultado, se presentará directamente la **visualización detallada** del mismo.



Ver obra

[Carta de la costa de Veracruz desde el cerro de Orizaba hasta el río Masellén] [Material cartográfico] / [Por Sebastián Canel]

Canel, Sebastián
1777?

Escala Escala [ca. 1:110.000]. 2 Leguas de 20 en grado [= 9,5 cm]

Tipo de Documento Material cartográfico manuscrito

Materia Veracruz (Veracruz, México) - Cartas náuticas
Cartas náuticas

Descripción física 1 carta náutica : ms., col.; 30,5 x 48,5 cm

Descripción El mapa debió pertenecer a la colección de Antonio de Ulloa, compuesta por los mapas realizados por él mismo y otros que mandó copiar (La historia en los mapas manuscritos de la Biblioteca Nacional, 1984, pág 24 - 25 y 350, n. 463) Parece un fragmento del manuscrito n. 119 que representa las costas y puerto de la ciudad de Veracruz con algunas variantes
Orientada con rosa con media lis con el N. al NO. de la hoja. - Nudo de rumbos. - Relieve por montes de perfil. - Sondas y veriles. ...
En el catálogo: Guía de fuentes para la historia de Ibero - América [Ver más](#) conservadas en España, el título que da a esta carta es: [Carta de la costa de Méjico desde el cerro de Orizaba hasta el río de Misellen] (pág. 312)
Autor tomado de las obras anteriormente citadas
Fecha del manuscrito obtenida de las obras citadas
Manuscrito sobre papel, en tinta negra. La línea de costa lavada en siena y verde, la ciudad y el fuerte en carmín

Identificador bdh0000032505

CDU (726.1 Veracruz)

Colecciones relacionadas Geografía. Biografías. Historia > Geografía > América > Mapas de América





- Si su búsqueda obtiene más de un registro, se mostrará un **listado de resultados con información abreviada** (miniatura, título, autoría), que permite identificar los distintos registros obtenidos:
 - En el margen izquierdo se muestra el número de registros encontrados junto con los criterios de búsqueda elegidos.
 - Se muestran por defecto 20 resultados en cada página, aunque es posible elegir entre 10, 20 o 30 en el desplegable "Registros por página".
 - Los registros aparecen por defecto ordenados por título. Es posible modificar esta ordenación con el desplegable "Ordenar por:" que permite cambiar a título, autor o fecha, como criterios de ordenación.
 - Se puede navegar hacia resultados anteriores o siguientes utilizando los números de página (o de registros, en la visualización completa) en la parte superior derecha de la pantalla.
 - Desde esta misma visualización se muestran los resultados de nuestra búsqueda en [Europeana](#), y se puede acceder directamente a ellos, siguiendo el enlace que se muestra en la parte superior, en el que se indica entre paréntesis el número de registros recuperados en esta fuente.

Resultados
Registros 1-20 de 101 para la búsqueda
Institución **Biblioteca Nacional de Bolivia**

Otras fuentes: 61.590.170 resultados en Europeana

Filtrar por institución ▲
 Biblioteca Nacional de Bolivia (101)
Aplicar filtros Desactivar filtros

Filtrar por materia ▲
 Acceso al Mar (Derecho Internaci... (1)
 Acceso al mar (Derecho internaci...

Registros por página: 20 ▼
Ordenar por: Título ▼
1 2 3 ▶▶

1. **Antecedentes del tratado de límites celebrado con la República del Paraguay por el enviado extraordinario y Ichaso, Telmo - 1894**

2. **Apuntes para la bibliografía periodística de la ciudad de La Paz: / por Nicolás Acosta**
Acosta, Nicolás - 1876

3.2. Filtros

Desde la lista de resultados, se puede modificar y afinar la búsqueda mediante las facetas o **filtros** que se muestran en el bloque izquierdo de la pantalla: **por institución, por materia, y por tipo de documento**.

Los filtros aparecen por defecto desplegados. Para desplegar todos los subniveles de la faceta materia puede pulsar en el icono **[+] Ver más**. Es posible seleccionar más de un filtro, marcando las casillas (*checkbox*) a la izquierda de cada faceta. Una vez seleccionada una o varias facetas, se muestra un botón de "Aplicar filtros" sobre el que se debe pulsar para relanzar la búsqueda con las nuevas condiciones. Para deshacer el filtrado, basta con pulsar sobre el botón .

Resultados

Registros 1-20 de 1.208 para la búsqueda
Institución **Biblioteca Nacional de México**

Otras fuentes: 61.542.508 resultados en Europeana

Filtrar por institución ▲

Biblioteca Nacional de México (1208)

Aplicar filtros Desactivar filtros

Filtrar por materia ▲

Abad Queipo, Manuel Ob. de Micho... (1)

Abogados - Sociedades, etc (1)

Academia de San Carlos (México, ... (1)

Acentos y acentuación (1)

Agua - Aspectos religiosos (1)

Aguas minerales - Uso terapéutic... (1)

Aguiar Seijas y Ulloa, Francisco... (1)

Agustinos (3)

Agustinos - México (2)

Agustinos - Reglas (1)

[+] Ver más

Aplicar filtros Desactivar filtros

Filtrar por tipo de documento ▲

Libro (1206)

Prensa y Revistas (2)

Aplicar filtros Desactivar filtros

Registros por página: 20 ▼ Ordenar por: Título ▼

1 2 3 ▶ ◀

- 1. Accion de gracias, a la soberana reyna del cielo Maria SS. de Gvadalvpe en su magnifico templo, con que solemnizó el**
Argüello, Manuel de - 1711
- 2. Acta capitvli provincialis intermedij celebriti in domo nostra sancti Ioannis Baptistae de Coyoacan anno domini**
Dominicos - 1610
- 3. Acta in plenís comitiis hujus sancti Michaelis, et SS. Angelorum provinciae coactis in hocce capitulari S.P.N.**
Dominicos. Provincia de Puebla de los Angeles - 1818
- 4. [Acto de constricción]**
- 17??
- 5. Adiciones al libro de las glorias de Querétaro, que se imprimió en México el año de mil ochocientos tres**
Zelaá e Hidalgo, Joseph María - 1810
- 6. El admirable en su conversion y en su conducta San Ignacio de Loyola : sermon que en la fiesta, que le celebran**
Queza, Angel María - 1773
- 7. Advertencias de declinaciones, y de todo genero de tiempos, con otros rudimentos de la grammatica**
Reinoso, Pedro - 1727
- 8. Al rey N. señor Phelipe IIII. el grande, rey de las**

3.3. Visualización del objeto digital e información bibliográfica detallada

Desde el listado de resultados de búsqueda, al hacer clic en cada una de las miniaturas podemos acceder directamente al objeto digital, tal y como se ve ofrece en la interfaz de la Biblioteca que lo dispone en línea.

Resultados

Registros 1-20 de 231.725 para la búsqueda
Institución **Biblioteca Nacional de España** Institución **Biblioteca Nacional de Panamá**

Otras fuentes: 61.499.494 resultados en Europeana

Registros por página: 20 Ordenar por: Título

1 2 3

Filtrar por institución

- Todos (231725)
- Biblioteca Nacional de España (229142)
- Biblioteca Nacional de Panamá (2583)

Filtrar por materia

- España - S.XIX (1)
- España S.XIX (1)
- Estampas de devoción - España -...

1. 1 + 1 = 0 [Texto impreso] : (uno más uno, igual, cero) : zarzuela en un acto y en verso
Granés, Salvador María - 1870

2. 1. concerto pour violon
Rode, Pierre - 1794

3. 1. er Congrès National d'Estudiants Catalans... [Material gráfico]
Federació Nacional d'Estudiants de Catalunya - 1937

En cambio, si pulsamos en uno de los títulos la aplicación nos llevará a la descripción bibliográfica del documento en la BDPI. Ésta puede ser más o menos completa según las directrices y descripciones proporcionadas por la Biblioteca que lo dispone en línea.

Resultados: visualización detallada

Registro 4 de 40 para la búsqueda Todos los campos **juan ramón jimenez**
Y Institución **Biblioteca Nacional de España**[Volver a resultados](#)

1 2 3 4 5 6



[Carta], 1956 nov. 12, Santander, a Mathilde Pomès ;[Carta], 1957 feb. 15, Santander, a Mathilde Pomès / Ricardo Gullón

[Ver obra](#)

Gullón, Ricardo (1908-1991)
Pomès, Mathilde (1886-1977) - destinatario

Tipo de Documento Manuscrito

Materia	Manuscritos Cartas
Descripción física	[3] h.; 17 x 23 cm
Descripción	Autógrafas firmadas Elisa Ruiz García. Mathilde Pomès Ambas cartas con membrete del remitente La carta n. 2 en sobre autógrafo con sello de correos
Signatura	MSS/21482/3
Identificador	bdh0000257203
Resumen	Información sobre Juan Ramón Jiménez y su divulgación en Francia Descripción general del fondo Correspondencia de Mathilde Pomès con intelectuales de habla hispana



1 2 3 4 5 6

Si se desea, tanto desde la imagen en miniatura como desde el literal "Ver Obra" se puede acceder a la interfaz original de cada institución que gestiona el registro bibliográfico, accediendo a las funcionalidades que cada una de las bibliotecas ponga a disposición de sus usuarios.

Haciendo clic sobre "Volver a resultados" regresaremos al listado de documentos obtenidos en la búsqueda.

3.4. Funcionalidades complementarias

- **Facilitar la generación de enlaces estables:**


Para hacer referencias a las obras de BDPI se han habilitado dos botones que copian los enlaces permanentes en el portapapeles. De este modo, el usuario sólo tiene que utilizar el comando "pegar" para incluir este enlace donde desee guardar dicha información.

Para obtener un enlace estable al registro bibliográfico hay que seleccionar

el icono ; y para acceder al enlace estable a la publicación, el icono




- **Readspeaker, lector de la obra:**


El icono  permite el acceso a los documentos que tengan OCR (Reconocimiento Óptico de Caracteres) y que facilitará la consulta a personas con discapacidades visuales y psíquicas, dislexias, problemas de visión, o extranjeros que no tienen una buena comprensión escrita del idioma.

- **Facilitar la utilización de las redes sociales:**

Podremos compartir un registro o documento digital en la red en la que tengamos usuario.

Los iconos para acceder a esta funcionalidad son los siguientes:  

- **Visor de ePubs:**

Si pinchamos en el icono "ePub" , aparece el visor, que permite la visualización y navegación de obras de este formato cuyos textos han sido corregidos tras un proceso de reconocimiento óptico de caracteres.

Resultados

Registros 1-20 de 403 para la búsqueda
Todos los campos **Benito Perez Galdos**

Otras fuentes: 409 resultados en Europeana

Filtrar por institución ▲

Todos (403)

Biblioteca Nacional de Chile (34)

Biblioteca Nacional de Colombia (1)

Biblioteca Nacional de Costa Rica (3)

Biblioteca Nacional de Ecuador (1)

Biblioteca Nacional de El Salvador (3)

Biblioteca Nacional de España (360)

Biblioteca Nacional de Perú (1)

Filtrar por materia ▲

Personajes ilustres (3)

Agricultura-El Salvador-Historia (1)

Almanagues (1)

Registros por página: 20 ▼ Ordenar por: Título ▼

1 2 3 ▶ ◀

1. **El 19 de marzo y el 2 de mayo**
Pérez Galdós, Benito - 1887

2. **El 19 de marzo y el 2 de mayo ; Bailén**
Pérez Galdós, Benito - 1882

3. **7 de julio**
Pérez Galdós, Benito - 1887

4. **7 de julio**
Pérez Galdós, Benito - 1916

○ **Contacto:**

A través del enlace al servicio de Contacto que se encuentra en la parte superior derecha de la pantalla, el usuario podrá acceder a un formulario de contacto donde poder hacernos llegar cualquier tipo de cuestión o duda relativa a la plataforma BDPI.

○ **Ayuda:**

La Guía de ayuda para el usuario de BDPI es el documento que ofrece recomendaciones generales de consulta y visualización de registros en dicha plataforma.

○ **Widget:**

Cualquier plataforma web podrá incorporar un widget que permitirá realizar búsquedas en BDPI y facilitar la recuperación de fuentes contrastadas en el entorno digital.



Para acceder a las instrucciones para su instalación debe seguir el enlace al servicio de Widget que se encuentra en la parte superior derecha de la pantalla.



4. PROPIEDAD Y USO DE LOS DATOS E IMÁGENES DE LA BDPI

4. 1. Guardado e impresión de documentos

La BDPI no alberga objetos digitales, sino la información bibliográfica referida a los mismos. Una vez el usuario opta por abrir un objeto digital, se le remite a la interfaz original de cada biblioteca digital participante. De ahí que los detalles y condiciones bajo las cuales el usuario puede guardar y/o imprimir los documentos dependerá de cada biblioteca depositaria de la obra, debiendo consultarlo con cada una de ellas.



4. 2. Enlace al buscador y/o a un contenido u objeto digital de la BDPI, a través de una página institucional

Se puede enlazar al buscador de BDPI (<http://www.iberoamericadigital.net/BDPI/Inicio.do>), así como a la lista de resultados y/o visualizaciones detalladas de las obras incluidas, siempre que se indique la fuente real del registro (BDPI) y del objeto digital (biblioteca participante distinta en cada caso concreto).

4.3. Uso de las imágenes de la Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano

La BDPI no alberga objetos digitales, sino la información bibliográfica referida a los mismos. Los detalles y condiciones bajo las cuales el usuario puede hacer uso de las imágenes de la BDPI dependerá de cada biblioteca depositaria de la obra, debiendo consultarlo con cada una de ellas.